

21 noiembrie 2019

7.30-8.15: Micul dejun;

8.30-9.30: Înregistrarea participanților la
Facultatea de Mecanică din Universitatea Tehnică
„Gheorghe Asachi” din Iași;

9.30: Deschiderea oficială a Simpozionului;

10.00 - 13.00: Lucrări în plen;

13.00-15.00: Pauză de masă;

15.00 - 17.00: Lucrări pe secțiuni;

17.00 – 17.30: Pauză

17.30 – 19.00: Lucrări pe secțiuni;

20.00-23.00: Cina festivă

22 noiembrie 2019

8.00-9.00: Micul dejun

9.00-14.00: Vizitarea principalelor monumente istorice și
culturale din Iași;

Închiderea lucrărilor Simpozionului.

Comitetul de onoare:

Prof. univ. dr. ing. Dan Cașcaval, Rector, Universitatea Tehnică
„Gheorghe Asachi” din Iași

Prof. univ. dr. ing. Valentin Popa, Rector, Universitatea „Stefan cel
Mare” din Suceava

Prof. univ. dr. mat. hab. Viorel Bostan, Rector, Universitatea Tehnică
a Moldovei din Chișinău

Acad. Ion Bostan, Universitatea Tehnică a Moldovei din Chișinău

Prof. univ. dr. ing. hab. Liviu Volconovici, Rector, Universitatea
Agrară de Stat din Moldova, Chișinău

Mihai Chirica, Primarul Municipiului Iași

Prof. univ. dr. ing. Lorin Cantemir, Universitatea Tehnică „Gheorghe
Asachi” Iași, D.H.C. al Universității Tehnice a Moldovei, Chișinău

Acad. Nicolae Dabija, poet național, Președintele Forului Democrat al
Românilor din Moldova

Prof. univ. dr. ing. Alexandre Herlea, Președintele Casei Române din
Paris

Prof. univ. em. dr. ing. Mihai Gaftănu, Universitatea Tehnică
„Gheorghe Asachi” din Iași, D.H.C. al Universității Tehnice a Moldovei,
Chișinău

Prof. univ. dr. ing. Valentin Zichil, Decan, Facultatea de Inginerie,
Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Prof. univ. dr. ing. Vasile Puiu, Universitatea „Vasile Alecsandri” din
Bacău, Vicepreședinte al Asociației Culturale „Pro Basarabia și Bucovina”

Dr. Lăcrămioara Stratulat, Manager, Complexul Național Muzeal
„Moldova” Iași

Gheorghe Geo Popa, Director, Centrul Internațional de Cultură
și Arte „George Apostu” Bacău

Ștefan Dincescu, scriitor, Bacău, România

Prof. univ. dr. ing. Radu Munteanu,
Universitatea Tehnică din Cluj - Napoca, D.H.C. al Universității Tehnice a
Moldovei, Chișinău

Prof. univ. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, Rector, Universitatea
„Transilvania” din Brașov

Prof. univ. dr. ing. Florea Dudiță, Universitatea „Transilvania” din
Brașov

Acad. Gheorghe Ghidirim, Universitatea de Stat de Medicina și
Farmacie, Chișinău

Prof. dr. Sofonea Liviu, Comitetul Român pentru Istoria și Filozofia
Științei și Tehnicii al Academiei Române, Universitatea „Alma Mater”
din Sibiu

Mihai Tun, Primar de Cucuteni, Iași



Al XIV - lea Simpozion Internațional CUCUTENI 5000 REDIVIVUS

ȘTIINȚE EXACTE SI MAI PUȚIN EXACTE



21-22 noiembrie 2019, Iași

**Universitatea Tehnică „Gheorghe
Asachi” din Iași**

IAȘI - Capitală Istorică a României

Stimate domnule/doamnă

Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași are onoarea
de a Vă invita la cea de-a XIV-a ediție a Simpozionului
Internațional: **CUCUTENI – 5000 Redivivus: Științe
exacte și mai puțin exacte**. Simpozionul va avea loc în
perioada 21–22 noiembrie 2019, la Universitatea Tehnică
„Gheorghe Asachi” din Iași, Facultatea de Mecanică, Corpul de
clădire al Departamentului de Inginerie Mecanică, Mecatronică
și Robotică, Bld. Prof. Dumitru Mangeron, nr.53.

Organizatori:

Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
Universitatea „Stefan cel Mare” din Suceava
Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău
Universitatea Tehnică a Moldovei din Chișinău
Universitatea Agrară de Stat din Moldova, Chișinău
Primăria Municipiului Iași
Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
Forul Democrat al Românilor din Moldova
Asociația Culturală Pro Basarabia și Bucovina
Muzeul de Istorie și Etnografie „Cetatea Soroca”

Comitetul de organizare:

Prof. univ. dr. ing. Lorin Cantemir, Universitatea Tehnică
„Gheorghe Asachi” Iași, D.H.C. al Universității Tehnice a Moldovei,
Chișinău

Prof. univ. dr. ing. Nicolae Seghedin, Prorector, Universitatea
Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași

Conf.univ. dr. ing. Gelu Ianuș, Decan, Facultatea de Mecanică,
Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași

Prof. univ. em. dr. ing. Dumitru Olaru, Prodecan, Facultatea de
Mecanică, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași

Prof. dr. ing. hab. Valeriu Dulgheru

Director departament, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău,
D.H.C. al Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași

Conf. univ. dr. ing. Ilie Manoli, Universitatea Tehnică a Moldovei,
Chișinău

Conf. univ. dr. ing. Sergiu Zaprojan, Universitatea Tehnică a
Moldovei, Chișinău

Conf. univ. dr. ing. Iurie Melnic, Prim – prorector, Universitatea
Agrară de Stat din Moldova, Chișinău

Prof. univ. dr. ing. Vasile Puiu, Universitatea „Vasile Alecsandri” din
Bacău, Vicepreședinte al Asociației Culturale „Pro Basarabia și Bucovina”

Prof. univ. dr. ing. Ilie Muscă, Decan, Universitatea „Stefan cel Mare”
din Suceava

Dr. Monica Nănescu, Șef Muzeul Științei și Tehnicii „Stefan Procopiu”
din Iași

Zinaida Stratan, Director Biblioteca, Universitatea Tehnică a Moldovei,
Chișinău

Dr. ing. Daniel Apostol, Regionala CFR Iași

Prof. drd. Daniel Florin Dincă, Bacău

Sl. dr. ing. Ana Tufescu, Facultatea de Mecanică, Universitatea
Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași

Ing. Viorel Crețu, S.C. NORDARIN S.R.L.

Pentru informații:

Tel./Fax: 00 (40) 232 232337 (Facultatea de Mecanică – Iași)

00 373 22 509939 (Chișinău – Prof. V. Dulgheru),

0040773850110 (Iași – Prof. L. Cantemir)

00(40) 723360758 (Bacău – Prof. V. Puiu)

Email: dulgheru@mail.utm.md;

l_cantemir@yahoo.com

dumitru_olaru@yahoo.com

CUVÂNT DIN PARTEA ORGANIZATORILOR

Știința și tehnica fac parte din cultura și civilizația unui popor, reprezentând componente esențiale ale societății umane și ale istoriei. Istoria, ca o sumă a dezvoltării tuturor laturilor sociale, materiale și spirituale ale societăților, trebuie reamintită periodic, nu numai la nivelul unei generații, ci de mai multe ori pentru fiecare generație pentru că ea și învățămintele ei se uită destul de repede, fără să fie conștientizate. Organizatorii Simpozionului consideră că fiecare membru al unei națiuni trebuie să conștientizeze acest adevăr și să facă ceva pentru a-l materializa. Tematica Simpozionului se înscrie în acest context fiind orientată pe următoarele domenii:

Cultura și civilizația Cucuteniana.

Dezvoltată pe câmpiile mănoase ale silvo-stepei dintre Carpați și Nipru, această civilizație s-a adaptat la condițiile locale, dând naștere unor manifestări culturale strâns înrudite între ele, care, împreună, au format un vast complex arheologic, întins pe o suprafață de peste 350.000 km pătrați și numit de specialiști, conform legilor convenționale ale arheologiei, Cucuteni – Tripolie – Ariușd, după localitățile din Moldova, Ucraina și Transilvania, unde s-au făcut pentru prima oară, încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea, descoperiri de acest tip. Durata de evoluție a fenomenului cultural pre-Cucuteni - Cucuteni-Tripolie cuprinde peste două milenii, începând aproximativ cu anii 5100/5000 până în 2750 î.H. Stațiunea eponimă (Cucuteni-Cetățuia) se află pe teritoriul județului Iași, la 12 kilometri nord de orașul Târgu Frumos. Aspectul cultural din partea est-centrală a Transilvaniei este denumit după stațiunea de la Ariușd (județul Covasna), situată la 15 kilometri sud-vest de orașul Sfântu Gheorghe, iar varianta culturală răsăriteană, de pe teritoriul Ucrainei, este denumită după satul Tripolie (40 kilometri sud de Kiev, pe malul drept al Niprului). Deși cultura Ariușd-Cucuteni-Tripolie este una dintre cele mai valoroase culturi ale preistoriei europene, ea rămâne totuși insuficient cunoscută pe plan internațional. La modul superficial această cultură este cunoscută mai mult prin ceramic specifică, pictată tricolor, cu alb-crem, roșu crud sau negru și desene continuu spiralate și neintersectate. Volumele vaselor ceramice reprezintă asocieri de corpuri geometrice realizate în epoca în care geometria spațială nu era cunoscută încă. Toate acestea atestă, îndubitabil, faptul că autorii acestor opere de artă aveau o percepție a frumosului neașteptat de evoluată pentru acea epocă. Pe de altă parte, această ceramică nu reprezintă decât o parte a civilizației și culturii cucuteniene.

Termene preconizate:

Titlul lucrării, autorii și rezumatul în limba română și limba engleză sau franceză până la **15.11.2019** pe adresa:
Sl. dr. ing. Ana Tufescu, 0763625225
ana.tufescu@yahoo.com

Toate acestea sunt încă departe de a fi bine cunoscute. Trebuie subliniat că se impune o reconsiderare a lor la nivelul cunoștințelor actuale. În aceeași tematică se vor aborda și aspecte legate de *Simbolismul ezoteric al statuțelor precucuteniene; Soborul zețelor.*

Științe exacte și mai puțin exacte.

După părerea organizatorilor științele exacte se referă, în special, la cunoașterea materiei inerte în care legile cauzalității sunt mai evidente și cuantificabile. În acest domeniu ar intra: electricitatea, magnetismul, mecanica, rezistența materialelor, hidraulica, mineralogia și altele. Științele mai puțin exacte se referă la materia vie, în care legile cauzalității sunt mai greu de stabilit, ceea ce este evident la științe ca: istoria, filologia, psihologia, astrologia, neurologia, etc., în care s-ar putea aplica, prin similitudine, extrapolare, analogie sau alte metode ale muncii intelectuale, cunoștințele obținute în științele exacte. Aici așteptăm din partea participanților să vină cu tot felul de propuneri care să permită să se realizeze cunoașteri importante și căi de cercetare în științele mai puțin exacte. Organizatorii asigură discutarea liberă a tuturor punctelor de vedere.

Centenarul Marii Uniri.

Ca și în ultimele două ediții sunt așteptate lucrări de evocare a marilor evenimente care au precedat sau care s-au desfășurat în perioada Marii Uniri de la 1918 dar și în anii 1919 și 1920.

Simpozionul CUCUTENI 500 REDIVIVUS include și două manifestări culturale: „**Obârșia Mioriței**”, simpozion organizat la Cașin, Județul Bacău în perioada 13-15 august 2019 și aflat la a V-a ediție și „**Hora care ne unește**”, manifestare folclorică organizată în diverse localități din Republica Moldova.

Simpozionul Cucuteni 5000 Redivivus se vrea o continuare a „Podului de flori”, o acțiune mai mult romantică decât pragmatică.

Condiții de participare:

În volumul Simpozionului, care se va edita ulterior, vor fi publicate numai lucrările susținute. Costul volumului va fi suportat de către autori cu precizarea numărului de exemplare dorite.

Informații, contact:

Iași, România:

Prof. dr. ing. L. Cantemir
0040773850110
l_cantemir@yahoo.com
Prof. dr. ing. D. Olaru
0040746819481
dumitru_olaru@yahoo.com

Chișinău,
Republica Moldova:

Prof. dr. V. Dulgheru
0037322509939
valeriu.dulgheru@bpm.utm.md

Bacău, România:

Prof. dr. ing. Vasile Puiu
0040723360758
vasilepuiu@ub.ro

REDACTAREA LUCRĂRILOR



Redactarea lucrării se face în limba română pe maxim 6 pagini **A4** cu oglinda de 135x195 (margini: sus/jos/- 49, stânga /dreapta - 37, în WinWORD la un rând cu Times New Roman, font 11. Paginile nu vor fi numerotate.

Titlul lucrării se scrie centrat la un interval de limita superioară a paginii cu caractere majuscule, bold, font 12.

Autorii: la distanța 1 interval, arial, font 12, aliniat pe dreapta, în ordinea nume-prenume, funcție didactică și grad științific, denumirea instituției.

Rezumatul în limba engleză sau franceză: la distanța 1 interval, sub autor(i), în limba română, maxim 10 rânduri, cu font 10, caractere de rând.

Textul lucrării începe la distanța 1 interval, font 11 sub rezumat.

Titlurile paragrafelor se scriu aliniat pe stânga cu font 12, bold, caractere de rând.

Figurile se încadrează în text, sunt numerotate. Sub figură se scrie centrat: *Fig.(italic, bold, Arial, font 11)* urmat de titlul figurii (font 11).

Tabelele se încadrează în text, se numerotează sus centrat:

Tabelul (italic, bold, font 11) urmat de titlul tabelului font 11

Referințele bibliografice se scriu cu font 11 în limba sursei, utilizând transliterarea (STAS 6158-70)