

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2024-2025

Decan,
Conf. dr.ing Gelu Ianuș

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Mecanică
1.3 Departamentul	Inginerie Mecanică, Mecatronica si Robotica
1.4 Domeniul de studii	Mecatronica si Robotica
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Mecatronica

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Civilizație europeană European Civilization						
2.1.2. Cod disciplină	MTC.116.DO.DC-1						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Gabriel Asandului						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Cerc. dr.. Corneliu Ciucanu						
2.4 Anul de studii	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Tipul disciplinei	DC

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.	1	3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.	14	3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									8
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									9
Tutoriat									
Examinări									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual	33								
3.8 Total ore pe semestru	75								
3.9 Numărul de credite	3								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	•

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

6.1 Obiectivul general al disciplinei	• Familiarizarea studenților cu aspecte de ordin conceptual și pragmatic ale civilizației europene
6.2 Obiective specifice	• Introducerea noțiunilor de cultură și civilizație; • Prezentarea parcursului istoric al Europei; • Identificare cauzelor care au condus la realizarea proiectului european.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Cunoaște conceptele de bază privind cultura și civilizația, precum și evoluția acestora în spațiul european. Înțelege etapele formării identității europene, de la civilizația greco-romană la proiectul Uniunii Europene. Cunoaște principalele curente de gândire, evenimente istorice și figuri marcante care au influențat civilizația europeană. Înțelege relația dintre civilizația românească și cea europeană, precum și implicațiile integrării europene.
Aptitudini	Este capabil să analizeze fenomene istorice și culturale relevante pentru dezvoltarea civilizației europene. Elaborează puncte de vedere argumentate privind contribuția științei și tehnicii la modernizarea Europei. Redactează și susține referate privind teme de civilizație europeană, utilizând surse bibliografice relevante. Interpretează critic rolul culturii umaniste, științifice și tehnologice în unitatea europeană.
Responsabilitate și autonomie	Manifestă interes și responsabilitate în înțelegerea valorilor europene și a diversității culturale. Este capabil să se documenteze și să formuleze opinii proprii în domeniul civilizației și integrării europene. Demonstrează autonomie în abordarea temelor de reflecție și analiză culturală. Își asumă un comportament civic și etic, fundamentat pe valorile comune ale civilizației europene.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Cultură și civilizație: concept și evoluție istorică	Prelegere interactivă, Discutii, Explicatii	2 ore
2. De la Europa națiunilor la Uniunea Europeană	Prelegere interactivă, Discutii, Explicatii	2 ore
3. Cultura, religia și arta în civilizația europeană	Prelegere interactivă, Discutii, Explicatii	2 ore
4. Sistemul mondial modern	Prelegere interactivă, Discutii, Explicatii	2 ore
5. De ce democrația?	Prelegere interactivă, Discutii, Explicatii	2 ore
6. Teorii asupra modernității	Prelegere interactivă, Discutii, Explicatii	2 ore
7. Civilizație românească – civilizație europeană	Prelegere interactivă, Discutii, Explicatii	2 ore
8. Inginerie și civilizație	Prelegere interactivă, Discutii, Explicatii	2 ore
9. Cultura în serviciul unității europene	Prelegere interactivă, Discutii, Explicatii	2 ore
10. Geneza Uniunii Europene	Prelegere interactivă,	2 ore

	Discutii, Explicatii	
11. Românii și Uniunea Europeană	Prelegere interactivă, Discutii, Explicatii	2 ore
12. Cultură umanistă – cultură științifică – cultură tehnologică	Prelegere interactivă, Discutii, Explicatii	2 ore
13. Urban și rural în civilizația Europei	Prelegere interactivă, Discutii, Explicatii	2 ore
14. Viitorul proiectului european	Prelegere interactivă, Discutii, Explicatii	2 ore
Bibliografie curs: 1. Arnold Toynbee, 1997, <i>Studii asupra istoriei</i> , Editura Univers, București. 2. Leonardo Benevolo, 2003, <i>Orașul în istoria Europei</i> , Editura Polirom, Iași. 3. Constantin Cloșcă, <i>Cultură și civilizație românească</i> , Editura Fundației Academice Danubius, Galați, 2005. 4. Erwin Panofsky, 1975, <i>Ideea</i> , Editura Univers, București. 5. J. Habermas, 2000, <i>Discursul filosofic al modernității</i> , Editura Humanitas, București. 6. P. Hazard, 1973, <i>Criza conștiinței europene</i> , Editura Univers, București. 7. O. Drimba, 1986, 1987, 1990, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. I-IV, Editura Științifică și Enciclopedică, București. 8. Werner Hofmann, 1977, <i>Fundamentele artei moderne</i> , Meridiane, București. 9. Mihai Dorin, 1998, <i>Civilizația românilor în viziunea lui Eminescu</i> , Ed. Fundației Culturale Române, București. 10. Idem, 1998, <i>Prelegeri de civilizație românească</i> , Editura Edinter, București. 11. Guy Hermet, 2005, <i>Istoria națiunilor și a naționalismului în Europa</i> , Editura Institutul European, Iași. 12. Raoul Girardet, 2003, <i>Naționalism și națiune</i> , Editura Institutul European, Iași. 13. Barbara Jelavich, 2000, <i>Istoria Balcanilor</i> , vol. I-II, Editura Institutul European, Iași. 14. Paul Johnson, 2003, <i>O istorie a lumii moderne</i> , Editura Humanitas, București. 15. Emanuel Mogârzan, 2003, <i>Introducere în dreptul comunitar</i> , Editura Fides, Iași. 16. D. Simon, 2001, <i>La système juridique communautaire</i> , 3e éd., P.U.F., Paris. 17. Gabriel Asandului, 2013, <i>Istoria construcției europene</i> , Editura Politehniun, Iași. 18. Adrian Liviu Ivan, 2009, <i>Sub zodia "Statelor Unite ale Europei"</i> , Editura CA Publishing, Cluj-Napoca. 19. Gabriel Asandului, Mihai Dorin, Horia Chiriac, 2013, <i>Europa în trei timpuri</i> , Editura Politehniun, Iași.		
8.2a Seminar	Metode de predare	Observații
8.2.1. Europa între civilizația greacă și cea romană 8.2.2. Creștinismul – elementul de legătură dintre antichitate și evul mediu; 8.2.3. Cultura și civilizația europeană între medieval și modern;	Discuții, prezentări referate	14 ore

8.2.4. Europa revoluțiilor și rolul lor în configurarea bătrânului continent; 8.2.5. Rolul artei în procesul de construire a culturii europene; 8.2.6. De la Europa națiunilor la Uniunea Europeană; 8.2.7. România și Europa.		
8.2b Laborator	Metode de predare	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare	Observații
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		
1. Serge Berstein, Pierre Milza, 1998, <i>Istoria Europei</i> , vol. I-V, Editura Institutul European, Iași; 2. Bogdan Murgescu, 2010, <i>România și Europa. Acumularea decalajelor economice (1500-2010)</i> , Editura Polirom, Iași; 3. Alexandru-Florin Platon, Laurențiu Rădvan, Bogdan-Petru Maleon, 2010, <i>O istorie a Europei de Apus în Evul Mediu. De la Imperiul roman târziu la marile descoperiri geografice (sec. V-XIV)</i> , Editura Polirom, Iași; 4. Barbara Jelavich, 2000, <i>Istoria Balcanilor</i> , vol. I-II, Editura Institutul European, Iași; 5. Adrian Liviu Ivan, 2009, Sub zodia „Statelor Unite ale Europei”, Editura CA Publishing, Cluj-Napoca; 6. Gabriel Asandului, 2013, <i>Istoria construcției europene</i> , Editura Politehnicum, Iași. 7. <i>Enciclopedia Uniunii Europene</i> , 2007, ediția a III-a, Editura Meronia, București.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs:	
		Teme de casă:	
		Evaluare finală: %	50% (minim 5)
10.5a Seminar	Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	50%
10.5b Laborator	Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	- Chestionar scris - Răspuns oral - Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) - Demonstrație practică	% (minim 5)
10.5c Proiect	Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației	- Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului - Evaluarea critică a unui proiect	% (minim 5)

	proiectului, justificarea soluțiilor alese		
10.5d Alte activități	•	•	% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță :			
• Cunoașterea unor evenimente importante din istoria Europei; • Identificarea unor personalități marcante ale culturii române și europene; • Conștientizarea rolului culturii române în ansamblul culturii universale			

Data completării,

12.09.2024

Semnătura titularului de curs, Semnătura titularului de aplicații,

Conf. dr. Gabriel Asandului

Cercetător dr. Ciucanu Corneliu

Data avizării în departament,

12.09.2024

Director departament,

Prof. dr. Ing. Ioan Doroftei